



**РАФАЭЛЬ**  
Жизнь и творчество в 500  
Ходжа С.

Цена: 1112 Р

[В корзину](#)



**ИМПРЕССИОНИСТЫ.**  
Жизнь и творчество  
Орлова Ю. (ред.)

Цена: 1509 Р

[В корзину](#)



**ШИШКИН**  
Иван Шишкин  
Сарабянов Д.

Цена: 1112 Р

[В корзину](#)



**СЕРОВ**  
Валентин Серов  
Сарабянов Д.

Цена: 1112 Р

[В корзину](#)



**РЕПИН**  
Илья Репин  
Стернин Г., Кириллина

Цена: 1112 Р

[В корзину](#)



**ГАУДИ**  
Антонио Гауди  
Роу Дж.

Цена: 1191 Р

[В корзину](#)



**ДЕГА**  
Жизнь и творчество в 500  
Кир Дж.

Цена: 1191 Р

[В корзину](#)



**РЕМБРАНДТ**  
Жизнь и творчество в 500  
Ормистон Р.

Цена: 1112 Р

[Где купить?](#)



**МИКЕЛАНДЖЕЛО**  
Жизнь и творчество  
Ормистон Р.

Цена: 1112 Р

[Где купить?](#)



**ВАН ГОГ**  
Жизнь и творчество в 500  
Говард М.

Цена: 1112 Р

[В корзину](#)



**ПРЕРАФАЭЛИТЫ**  
Жизнь и творчество  
Терешина М. (ред.)

Цена: 1112 Р

[Где купить?](#)



**СЕЗАНН**  
Жизнь и творчество в 500  
Дереча А. (пер.)

Цена: 826 Р

[Где купить?](#)



**СЕЗАНН**  
Жизнь и творчество в 500  
Дереча А. (пер.)



**ЛЕОНАРДО ДА ВИНЧИ.**  
Жизнь и творчество  
Говард М.



**ТЕРНЕР**  
Жизнь и творчество в 500  
Вохона М.

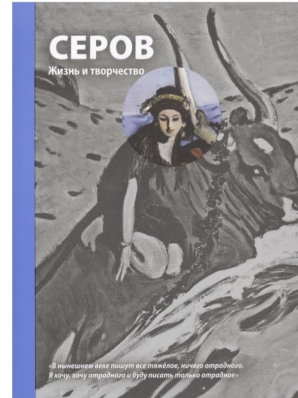
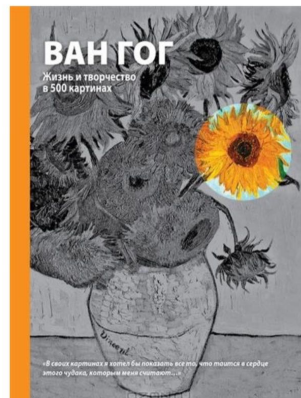
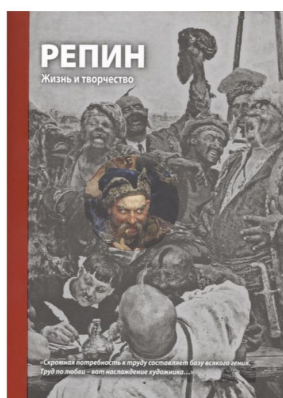


**ГАУГУА**  
Жизнь и творчество в 500  
Яров Г.

Здесь и далее представлены некоторые серии и книги, менеджером, а иногда и автором которых я являюсь.

Переводная серия «Портрет художника». Идея оформления моя: цветные корешки, суперобложка с вырубкой, металлизированный пантон.

Художник: А. Дурасов









Книга с объемом текста 4 авторских листа, которую нужно было превратить в подарочное издание. От оригинала остались собственно текст и некоторые изображения.

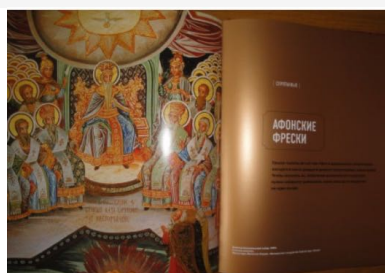
Главная фишка — скретч-слой на обложке. Чтобы увидеть артефакт, нужно стереть напыление.



1. Усложнили макет и добавили пятую краску (бронза), поиграли кеглями.

2. Добавила изображений артефактов

3. Новый дизайн обложки + поролон и скретч-слой





Переводное подарочное издание в коробке. Идея оформления — профиль и факсимиле Черчилля серебряной матовой фольгой на черном — моя.

Художник П.Петров



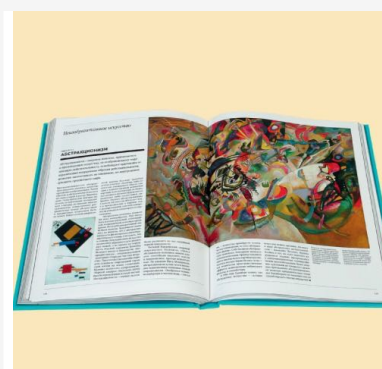
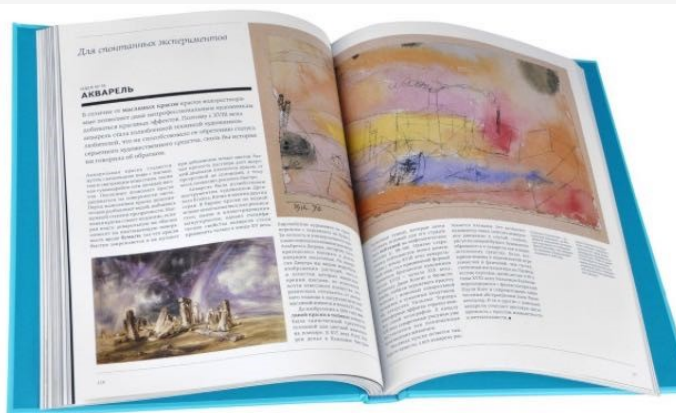
Оригинальное оформление.

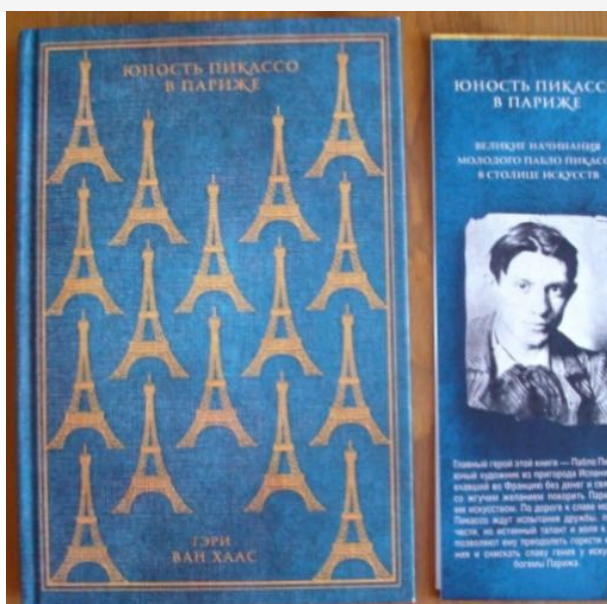






Любопытное издание о главных идеях и техниках в живописи и скульптуре, сформировавших наше представление об искусстве.





Чтобы немного разбавить нон-фикшн отдела «искусство и культура», запустили серию «Роман-биография» о художнике и его эпохе.

Романы на перевод искали разные, следующим планировала взять «Жажду жизни» Стоуна о Ван Гог.



Всегда нравилось оформление классики издательства «Penguin» — решили сделать нечто похожее для новой серии. Имитация переплета под ткань — бумага с фактурной пленкой + рисунок текстуры ткани и эффект потертости. Полусупер.

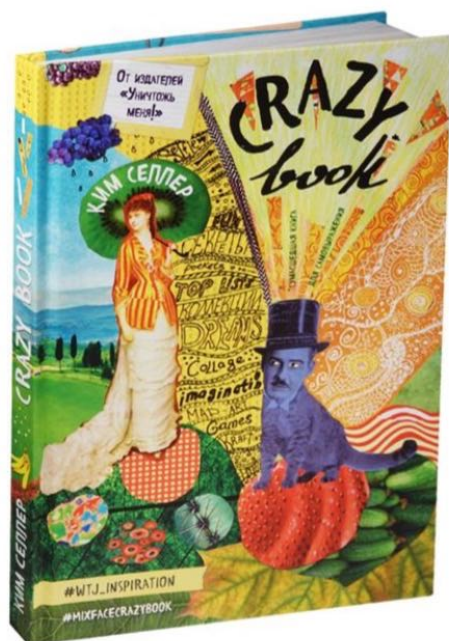
Художник: С.Власов



В макет добавили специально отрисованные элементы из произведений художника — главного героя книги.

Бумагу немного тонировали: в книге о Пикассо — голубым, о Ренуаре — персиковым.



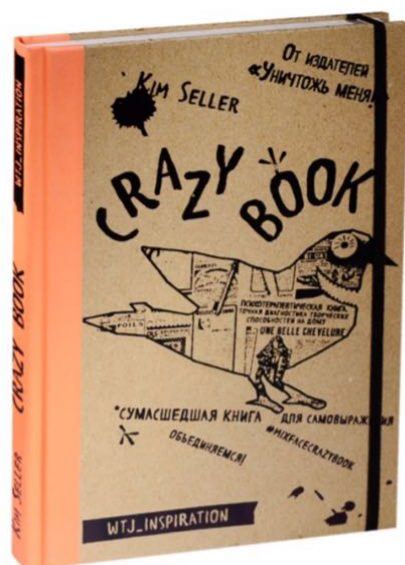


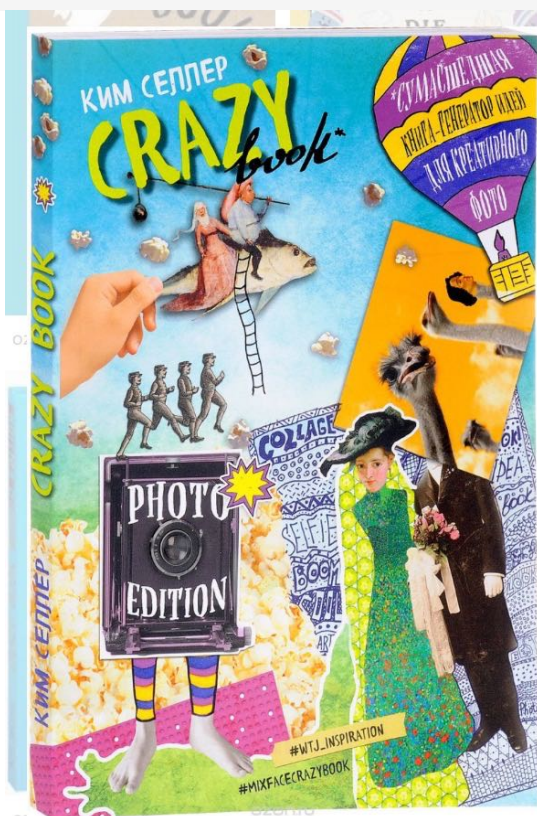
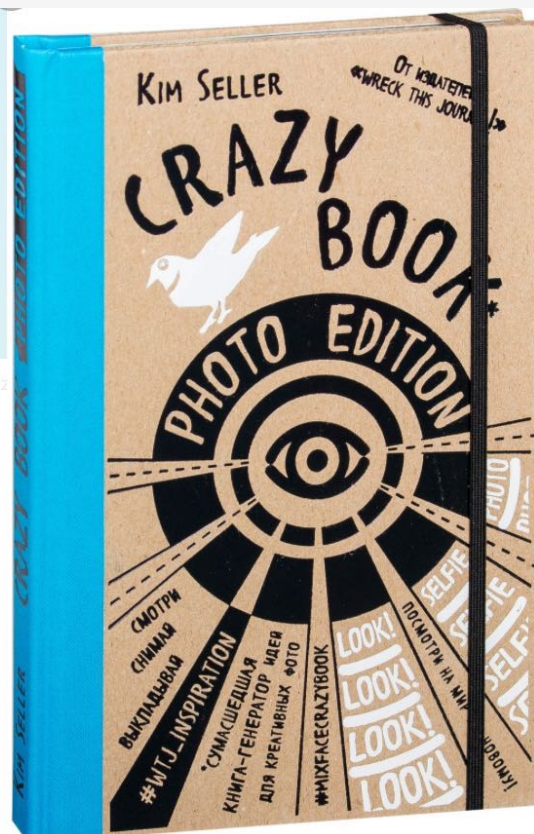
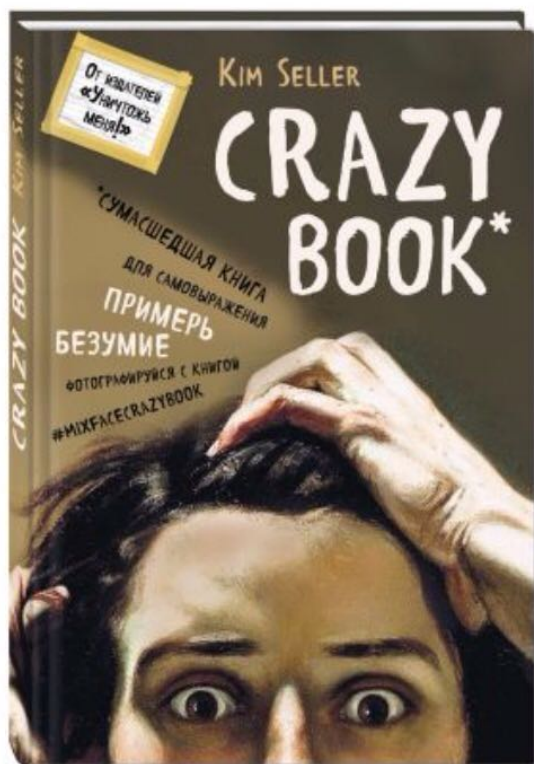
На волне популярности креативных блокнотов для подростков с художницей-соавтором придумали и сделали серию книг и творческих календарей под псевдонимом Ким Селлер (норвежская художница и арт-терапевт).



Аудитория оценила идеи для фотографирования, остроумные задания, кармашки, секреты, фотофоны, списки, возможности книги для коллажирования и коллекционирования.

Обложка получила спец. приз в конкурсе редакции, а книга — премию нон-фикшн «Авторская книга. Издания для подростков».









Это тоже работа Ким Селлер.

В нон-фикшн нужно ориентироваться на моду, сиюминутность — мы сделали эту книгу, когда стали популярны ежедневники с цветными блоками.



Книга объединяет бумагу разных цветов и паттернов с простыми мастер-классами по рисованию и коллажу.

Обложку постарались сделать максимально необычной и яркой.

Флуоресцентный пантон.

Художник: Е. Гузнякова



Один из последних проектов — стикербук с молодыми художниками со всей России. За счет хорошего тиража получилась неплохая конкурентоспособная стоимость. Альбом повезли от редакции во Франкфурт.

Для этого проекта пришлось долго искать классных художников, попадающих в стилистику неформального искусства, приглашать их к участию, отбирать иллюстрации, собирать со всех файлы изображений и личные данные.

